

Antoine Liberman

À propos

Âgé de 21 ans, je poursuis actuellement un DNSEP en design graphique et éditorial au sein de l'ESADHaR (École Supérieure d'Art et Design du Havre). J'aime me confronter aux matériaux, à la fonctionnalité des objets au travers du design, le tout à travers plaisir et exigence, dans le but de concevoir des expériences à la fois sensibles et marquantes.

3 rue Delbet, 75014 Paris
liberman.antoine@gmail.com
www.antoineliberman.fr
@antoineliberman
(+33)7 82 59 69 89

Cursus

DNSEP - Design graphique & éditorial

2023 - 2025, École Supérieure d'Art et Design du Havre - Rouen (ESADHaR)

Baccalauréat

2017 - 2020, Lycée C. Monet, Paris

Baccalauréat Scientifique *mention Bien*

DNMADE Graphisme Augmenté

2020 - 2023, Lycée J. Prévert, Boulogne-Billancourt

Mémoire de recherche sur la relation entre le graphiste et le matériau papier, établissant une étude des principales propriétés interactives du matériau afin de renouveler les sensations générées par la création, l'utilisation et la réception de l'objet imprimé, à travers un retour aux pratiques de production et d'impression artisanales.

Mon projet de diplôme s'est construit autour de cette question : Comment exploiter le potentiel du papier pour offrir une expérience de lecture renouvelée et interactive? Il cherche à apporter une réponse à cette question à travers une démarche de recherche axée sur diverses approches de l'utilisation du matériau papier, de l'impression au façonnage, au sein d'œuvres littéraires renommées.

Superviseur de thèse : Romuald Roudier-Théron
Avec félicitations du jury

Brevet des collèges

2017, Collège J. Moulin, Paris
mention Très Bien

Maîtrises

Langues

Français (natif)
Anglais (avancé)
Allemand (notions)

Image

Photoshop
Illustrator
InDesign
Lightroom
CameraRaw
Glyphs
Stochaster

Animation & 3D

After Effects
Premiere Pro
Cinema 4D - octane renderer
Blender
Zbrush
TouchDesigner

Code & langages Web

HTML5
CSS3
JavaScript
Processing & P5

Expériences pratiques

Impression offset
Sérigraphie
Risographie
Reliure
Photographie studio
Gravure
Découpe laser

Expériences professionnelles

[Partenariat] Publication

2023, avec le Musée d'Archéologie Nationale

Création d'un petit objet éditorial pour enfants dans le cadre du projet d'éducation muséale dédié au Paléolithique, imprimé en risographie à l'Atelier Quintal.

[Partenariat] Publication

2022, avec le Théâtre 71 de Malakoff

Réalisation d'un objet éditorial de médiation de la pièce Zugzwang du GalactikEnsemble.

[Stage] Direction artistique & communication

avril 2022 - juillet 2022, with L'Associé

Direction artistique et design graphique sur de nombreux projets d'identités visuelles, de print, de packaging, de 3D, d'UX/UI (Google, Chandon, Phyto, Lierac, France Nature Environnement, Auchan, Paname, Soupline).

[Stage] Photographie

2021, avec Igor Kov

Introduction à la production vidéo et à la photographie et expérience de photographe de plateau sur la réalisation d'un clip de musique.

Workshop

Sérigraphie

2023, mené par Harmen Liemburg & Yann Owens

Recherche et expérimentation par impression et par surimpression en sérigraphie à travers l'utilisation d'encres plus ou moins opaques.

Risographie

2021, avec Quintal Atelier par Oscar Ginter

Conception, réalisation et exposition d'une micro-édition en bichromie sur la technique de la risographie.

Typographie

2023, mené par Morgane Pierson

Étude de scans de caractères anciens, recherche sur notre propre ductus et création d'une police de caractères à partir de cela.

Creative Coding

2021, mené par Christophe Lemaître

Création de programmes en langage Processing & P5, à travers la réalisation d'une expérience immersive.

Création éditoriale

2022, mené par Malou Messien

Études de divers objets d'édition, puis mise en page, suivi, conception et élaboration de l'objet éditorial du mémoire.

Reliure

2020, mené par Juliette Vivier

Introduction aux différents types de reliures (reliure copte, reliure japonaise, dos carré collé) et réalisation d'un carnet de 80 pages mettant en valeur un travail personnel.

Pratiques personnelles

Photographie

Photographie argentique et digitale de façon régulière depuis quelques années, et réalisation d'un livre photographique intitulé Passages en collaboration avec Sarah Garraud.

Secteur bénévole

Participation à des maraudes et réalisation de photos ainsi qu'un mini-film documentaire pour l'association *Un Repas Avant L'Aube*.

Musique

Piano, depuis plus de 10 ans.